

Chapitre 1

Gérard Lamarque

Le silence d'un moment d'éternité.

Un matin de printemps dévoilé.

Sur les bords de cette route de campagne des fleurs pointent leur nez sans vouloir craindre la faucheuse du destin.

Arrivant dans un village semblant abandonné ou seul règnent les fantômes du passé.

Un environnement où les esprits de la nature sont palpables.

Une brise douce et parfumée venant des champs tout proches slalome entre ces vieilles maisons de pierres égayées de temps en temps par quelques grappes de fleurs de lilas.

Une ambiance de légèreté s'est installée, un silence sur canapé.

Des marronniers esseulés d'une place où les bancs paraissent figés.

La ronde des insectes volants vient rompre l'espace de cette toile de fond ; Munies de leurs instruments de musique ils forment un orchestre qui bat la mesure.

Un bruit de fond souvent interrompu et surpris par les battements d'ailes ou le roucoulement d'une tourterelle.

La margelle en pierres usées d'un puits ou celle d'une murette viennent donner le marquage du temps où le silence règne en maître et où le bruit de ce temps qui passe devient éphémère.

Au centre de cette petite communauté se dresse le clocher tel un chef qui pointe son glaive.

Dans les rues de rares chiens déambulent étonnés et jouissants d'une liberté surprenante, du calme en ignorant cet ennemi invisible.

Les machines engendrant des nuisances sonores ont conclu une trêve avec le silence.

A la frontière de cette enceinte assiégée par des arbres ont pris position des oiseaux audacieux et exotiques criant haut et fort leurs plus beaux chants patriotiques. Une symphonie toujours inachevée qui ne s'arrêtera qu'à la tombée de la nuit. C'est alors qu'un autre silence apparaîtra avec son ciel garni d'étoiles ou quelques-unes scintillent semblant vouloir nous faire des signes pour nous dire que nous ne sommes pas seul.

Écoutons le bruit de ce silence oublié qui resurgit de notre passé. C'est la maison et la raison de notre vie.

Ce fut le passage d'un instant dans l'éternité.